

گەھپىنى مېدىا يىدا دەرى خەتنەنەگىدلى مېئىنە



خەتنەنەگىدلى مېئىنە راگىن

2009



ئاماھەگانى دېكھراوى WADI ئەلمانى سەبارەت بە كىشى خەتەنەكەدنى مەيىنە لە ھەر يەمى كوردىستاندا يە سالى ٢٠٠٨

كۆي گشتى ئاماھىكاني سالى ٢٠٨ :

شونین	رُمَارهه گوند	بَهْشَادَرِيَوَان	خَهْتَهَنَهْ كَراو	رِيزَهَهِي سَهْدَهِي
گَهْرِيَان	١٤٨	٣٩٥٤	٢٤٠٨	%٦١
قَوْتَا بَخَانَهِي	٣٦	٢٢١٧	٢٦٨٤	%٩٤
كَچَان لَهْ سَنُورِي				
بَتَوْنَهِ وْ پَشَدَهِ وْ				
بَالِيسَان وْ شَهْقَلَاهِ وْ				
رَانِيه قَلَادَزِي	٧٥	١٧٠٤	١٦٥٩	%٩٧
هَهْوَلِير	٤٦	١٩٠٣	١٤٤٥	%٧٦
سَلِيمَانِي	٥٤	٧٢٠	٤٧٥	%٦٥
سَهْرَجَهِم	٤٥٣	١٠٦٠٨	٨١٧١	%٧٦

گەھىنى مېدىا يى دەرى خەتەنەكەردى مېئىنە

لایهان: پوینامه‌ی هاوائی، پوینامه‌ی بزرگ‌نامه، گلزاری للین، گلزاری شاونده‌کان و تکخواری WADI نعلمات، راستی سمنگ، توجی، هاویکاری پاساوس، قشن، والسی، تو

لشروعه ندانه و بیت رای گشته کوردوستان و دره رو لاهو تاگادران یکدینه و پنجه نه میز نه و پربر مسیار یونه ده خدیمه نستقی نخوان
همه مو لایعک لهو تاگادران یکدینه و که خانه کردنی میتنکه تاونتک نا تندروستی کومه لایه ته و هیچ منه عابه کی دالستی و نایبی نه
و به پنهانه ای همه مو بها مردیه کانه له دوپیه ای مژدین و سفیل نه و همه مو به همانه کان بز نه جامادانی نه دم زیاره ده پنهانه ای خسلست
یاسته قیدنکانی مرغ قایه تین و زبانه کان له نه جامادانی نه دم زیاره ده شکر بیرون و ده فراولنی همه لمسه کوی پیوهندیه مرغیه کان پنه و کردنی
باری پیوهندی خیز انداری .

نامه‌گانی خانه‌کاری می‌بینند که هم‌مو و پریزدانیک ریزندو، بونو نام دیواره‌ده به تیرزه ۹۷٪ لفه‌ندی ناوچه‌ای کوردوستان هم‌مو و امنی توپی شوک کردند و کانی ناویه هالوئیستیه کی هدیه موانه‌دار و بریگزین، و هزارگی سرهجهم دوسته‌لذتکاری نهاده‌اند. همان‌گاهان خانه‌ریزکاری که کاری جدی بکان بتو پریزدانی نام دیواره‌ده، هالوئیست خانه‌کاری می‌بینندیه با پاسا قده‌ده بکان هستندی ناویه هارتسکیه که نیکه رانین چه‌دنین جار زاتر جیش شه‌رسامی و شیگارانیه که له هاوی پاره‌هاصی کوردوستان لعماگی فرباریه‌ری نامه‌گان خانه‌ریزکاری و چینی نیکه رانین چه‌دنین جار زاتر جیش شه‌رسامی و شیگارانیه که له هاوی پاره‌هاصی کوردوستان لعماگی فرباریه‌ری ۲۰۸ شاهزادیان له باسکدندی خانه‌کاری می‌بینند که دوده و دو پیاسایله کی بوز قده‌ده‌کاری نام دیواره‌ده پیشترکاراوه و ولا نراوه اتمه‌ده. چ کاره‌ساخته اچاره‌نویس هزاران مرد و خوشبختی که‌نه که لگا نه کرته قوریانی شهری گروپیک که به رله‌ماتار که نهارگی راسته‌قینه‌یار نویته‌وایه‌تیکردنی کنشه و خواسته‌کانی کومه‌لگابه!

گروهی که میتوانند دلخواه خود را کریدند میتوانند
۱۲-۴-۲۰۰۹ / سلیمانی

زیانه چەستەیى و
دەونىيەگانى
خەلەنگىدىنى
مۇنۇن

- راه جهادیتی که کارگری کار، گردشگری و کارگردانی، خوبی
پارسیون (لایف) نازار، هنرگری و همایری (الحمد
الله عزیز) می‌پرسیند. شاید بگوییم که ایرانیان
کارگردانی پسندیده، شاید بپذیرانی یعنی که مشغول
لرگرایی خود را درگیر نموده و نرسانیده‌اند و
مهوکردانش فایرانی‌سی حکمرانی و تابعی
- از جهادیتی دیده دور مادرانه‌انکان گردشگری‌پیمان
کشش پیوسته دیده نموده زده‌اند که نمایندگی
رازی برای ترقیاتی و رفاقتی به مردمی همراه
باشد همچنان - روسانی‌پوری بروز و دیده
تازان‌بیننده لهشتنی باریچه بروانه، هموکردانی
پاره‌دوهانه کوئله‌دانی پسرانه زنگی باز کوئله‌دانی
دیگر از انسان گم‌باداند به حالتی، ناره و تبرونی
درستی و مسلسلان

- زیان گهیاشن به ریاضی سنجش مینه به جو رویک
نمودن مفهوم تابعی که خاتمه کردن و تقدیر به تابع هست
نمکنه حال معنی نویگاه قدرت و تقدیر و نیز سنجش

جهوکه ندو پارچه یهی که له کونه دامی را تو زنی
دومین بودرسه له تندیز و ای سیگمی:

3. The following are the main features of the new system:

- خانه کی قدر میتھے چار مسالہ کی شدروںی
میتھے نگہ: زوریک لے خانع ان بدھست کو ملیک

کاریکاتوری نیکاشی و دعوت این که به قلی شاهزاده
پخته شده‌گی توندوشی در دنده خانه‌نمک‌گران و
به رهایی از خدایالاندیه، همچو بقیه نقیضیک
له رسان رفاقت خانه‌نمک‌گرانیان به رفعت رهان
نه مغلل داده‌ان، نه منش لمه بر تقویتی تو و زده



پیوہندی بائیں وہ نیں

خاتمه کردنی میں نہ ریتیکی کوئنہ

نگروها نکتر علی جومهوری موقتی و آنلی میسر
نکتر پرسف فرماندهی ارتش ایران شدند. به این ترتیب از
شروع تحریر اسلام که همان نکتر شدند میتواند پیوپاری و پیوپاری
به تاییده و بیوه و شهگار راسپنی پیوپاری که زبانش کشان
سالمندیت شرائمه که هر عرضیش مدید نماید
پیشنهاد فرمودند (اکثر راضی)؛
پیشنهاد اسلام شرائمه نداشت که همچنان از این داد
پیوپاری که همان را پیوپاری کردند و نای اگر برای اسلام
نقدی کردند که نای اسلام نکردن نیزی را پیوپاری کردند
نای اسلام نکردند و نای اسلام نکرند که نای اسلام نکردند
نای اسلام نکردند و نای اسلام نکردند که نای اسلام نکردند
نای اسلام نکردند و نای اسلام نکردند که نای اسلام نکردند

پاکستان شیوهون هر سیاستگذار زبانیان (حسن) مدد ملکوی شیخ محمود شاہستون (ایلان وابی کے نبیه، مؤسسوست موسسه نامیان بادو و دمکت کے پیشویته نیشنالیسٹ (نایاب) فرونویز راسنست پرست) سیاستگذاری خاتمه نمودنگ ایجاد کیتی و پریتیکی کوئنہ هم ان پرچورت زبانیان میک تو پورا رہ

هر نوبار چشم بدهی خود را در میان همکاران خود میگذراند و این اتفاق را میتوان با عنوان «بازاریزی» توصیف کرد.

لیست ساده‌تری از مجموعه‌ای که در پایه پوچش این اسیدهای را دارد می‌باشد:

کالاگاهه، بدرایی عن شوه شورتیشکی گوندو له میسز
آزیوونه وله هایمه کهوره بو شوهه گن دیرو خوار گاه

گاردنیا لای پرینشیپال کانه های کوچک نهان و بیان زبانی
نمی تواند از پوشیده های کوچک نهادنی و از زنگنه های مخصوص
گلخانه ای است. این گل را می توانند بسته و بازی نموده و
آنرا در یک سایه بسته بگذارند تا مسافتی
که می خواهند، بقیه این گله خسته کنند می توانند حفظ
کنند.^{۲۴}

داي شاره زيان جيئه؟

Digitized by srujanika@gmail.com

سینگری سرقکس لیزنهی
برلیانس ای‌ام‌اس

* دکتوره : شلیل فایه
بندهشک . نویسنده شنیده کان

عرب

نه ته نه کردنی کچان و اته لاروین په شنک لک کوئنه نامیں راویوین کچان که له باهون کاکشانکی هم خویندہوار و نعراویه
فسوتوؤزیمه و کارنیک تایپیتیه که له باهون کاکشانکی هم خویندہوار و نعراویه
نه ته سامان ده بورت بچندس ته قلوبتیکی پوامادیه موکوکاری پیش گاهه
پیچکومان نکو که کمسانی که بید کاره ده ده مکات ده ده مکات هر ایکنیکی موقاویه باهون یان ایکنیکی موقاویه
نه استیبانیه نهند نه کوادی که شه میکات ده ده مکات هر ایکنیکی موقاویه باهون یان ایکنیکی موقاویه
یان ایکنیکی پیوره بوقی ماوهونه، نهودی که میکات مشنک لک کوئنه نامیں زوچنیه که
کچان لئن ده کاتونه که هیچ نه عالمیه کی ده نه قدری بوره نه کوادیه
بریده ده مکات ده کوکوت، ده مادویت پیون بکه مکه کاتونه ده ده میکاتی زیزاده
و هدو خدنه که کردنی کچان و کارن.

خانه‌گردی کردنی کجاan ایکونکشن ہو یا بدینکو فسیلوئری تو زور گدگے لے راوی نہایت
متعوی گفتہ چھوڑو وکرو یعنیکو کے پارے نگاری دیپینٹھو، فو روایت:
پرکم، تاک مکسی ڈیلیستھن پارے نگاری تاہم پریسکانہ لورات
گوپریزان بیان چالو پیش کے پارے کاری دیپینٹھ بپرینہ کے پکنیکو پریس
کا دینیتھ کردنے تو زور گدگے جنہوں کے پارے کی کچھ
توووم، روزگار ریزاد لو شوہن دینیں ک، دیپینتھ ہوئی پرانی چند مہموں لی
تھداشے کر ریزار بے نیزکی تو زور گدگاٹ لائی تیتھی یو نہ خڑھانے کان نہ
لکھانکی خیردا چارسے ورنہ کوت دیپینتھ ہوئی مردی کوکھ کے لالا کو تر
شوئینکی، زور گرکنہ سیتار دیپینتھ کوکنہو کاریکری روزگاری دیپینتھ بپرے سر
ذریعہ نہیں تو سری دیتھ ہلی پیدھانی نیک دنیا بیا شہ زیابوں پیٹھے کی
لینک چیوانو وہ

برین شگر باک شعکریت و عو نه غیریت باش چونه بورخو و بکنیا بو هر دهانه به راه مان هول
نمیگار پرسشمان نک کشیده و از زن کانسی روای نیمه که همانه به راه مان هول
بسدهن شو و پرخواه پاسه بچه ده بسته همچو کاری نایانشته کالان و به پایه بسته
پرخواه پاسه ای کی گشتگیری پیک و پیک لهداره مستینادیه هم توان نیشی له
تموزنگاریم بی دنیکار و بیکانگان شوهمه تکا دهکم هم پرسیه که لهداره
تموزنگاریم تنه هم بر ماوهیه که شنیدن شنیدن یعنی شنیدن کاریه به عنوان
کوردا پرس نه زیان که همکات یک دروده که نهسته خوی شنیده کاریه بسته
نمی پتوخواه خته که کردین به یکنیه که هردر گاوره ترتیب توندیتی که به راه

* دکتریه: پاچشانه
پاچشانه: پرورشگاری بر پرورشگاری
میرایی خود: کارکردی تر
تاریکیه: نگاهنده نگفته تاریکیه عوقدیه وکی و ایز طرف درست نمکت
که نهادتیت به نامسانی مکریواری خوازی همسفت حکمه ندوش لعائی
حلقه نگذشتی خوش خوبیه بیرون معین و جاری و اش همه همیته مؤی مروی
بکیک، لعائیتکی نزدی مسافت و کوشندیش نه روی سیکلیکه و بجزیلایی
کاریکاریه: نگاهنده کاریکاریه
کاریکاریه: نگاهنده کاریکاریه



نهوده نیز راوه که خانه کارکردی موقیعه شمیته هنری فروخت بونی چهند ماه
که زیان شدگی داشت به زبانی تأثیرهای توپر جار کار شکایت مسخر تقدیر و سوس
گشتنی و چگه لامکارکردی نهاد رسور ده روزونی تأثیرهای به گلشتو زیر جار شمیته

چایروونه ودهی نزو پیاو لریانی خیزناید، تهم هقوانه و چهندین هقی تر هادنه بوق شاهوهی بالمان پیووه بقیت که ها هو و لایهک ههول بدهین ههست یاهسمر نهارمه ها شاهدره وسته ها مگون.

هیوادارم همرو لایتینگ که پیغمبرندیان عده بهم باشه و بارمه تیمان بد
مولسان نگل بدنه، هر چه کیک لکنمه له شوپتنی خلی هاوی شوه
مالاتیا نهادن... رکابونه... راه رفته... میخانه... میخانه... میخانه... نهادن...

جهزای حامیه سلاح والی

لراستیبا لروانگی زاتستی پزشکی و زاتستی کلمه‌لتاسیبه‌وه دیار خشنه کردنسی نافره‌تان دیارده‌ایکی کلمه‌لایه‌یه کله‌سیر دو بینما ها

تار کۆمەلگەی کوردى و رۆزھەلاتى ئەوانىش بەنمای ئاپىس، لەگل كەن
کۆمەلگەي -
بەپروايەندىتكەس لەتار کۆمەلگەي کوردى، دىباردەي خەتنە كەرنى ئافر

شندیک پیویسته و نهضت هامو ملتیک له رهگزرنی نیرو من خاتمه بکر و هگو دینیش پهپن مهضی پیاوای تایپی پهروزیان رازیوند و به سویه دلخواه، به احتمالک شد، عمان نهضه اسلامیه، به لذت استیدا بهشت شاه، پوره هفت

کوہ لایتیانے کے بعد دیار بھی کوتولہ و مٹانہ ت بیٹی تسلیمی ت
دینیہ باشیکی روز نہ زانیاں نہ سلام و زانیاں شریعتی نہ سلام تو مسنا
مشنک پختگان اور قلمان

دباره‌ی خانه که می‌گذرد
به حرامی له قلّام داده‌ن و بینان وایه شتیکی ریکه پیتکه دروازه له

نیز لامدا پیوست ناکات کیان خدنه بکریون یا واجیجیکی شارعی نازان
پرانگهای کوههای آذینه شده‌ندگانی شاهرخان پیشبلکدنی ماقی کوههای لامه
نافره و پیش بلکرنی ماقی تهندروستی نافره؛ همیو نافرقه‌تک له پیچ

هاؤسدرگریکریو و جوئنوسی لر و میزدایشیدا شلیک هه به پینی دوورتست چیلو و چیلو و پینی که به شسترومه کی شسرعی هم پیاوون هم تاقره تیش شسترنکی شهر و حفی خویانه جتنو موشه بینین، به لام بعد افسه نه تو تاقره تانه خه

دەگەن نەوان لە چىزىدۇ لە ماقە شەرىعى و قاتونىيەتى بولىت ئىت و مىندابەتە
ھاوسىرەدارى خۆجان بىبىش دەگەن.

بِالْحَمْدُ لِلّٰهِ

بیو به پستان / سرپرکایا یتی پهله همانی هر ترسی کورهستان، سه پرکایا یتی هاریتی کورهستان، نه نهومه نتی و نه زراتی هر ترسی کورهستان

کوتایی هنگان به دیاردهی خلائق‌گذاری می‌نداشته

گوتایی هینانه به ترسلاگترين شیوه‌گانی توندوتیزی پهانیه به مذکونه له گوردوستادا

گواه، لئه مانن مندلابدا نه خرتیه زار فرشار بیو بربیش پارچه کی زور گرگ و ریندوی جه سته بان که دواتر کاریگاری پاسته و خنزی ثابتیت له سه ریاري
جه استه بیو و در روبینیار و تو شوپنیار با چه دنین نه خوش و نکشی کومه لا بدی.
نه تجادلی خونه نه کردن به بهانه کی شودی له میسالدما فدرزیکاروه که ته ندانهت ناوی (سوونه اتی) لئن نزاوه بان ره به هانه داب و نه ربیکار کلمه لا بدی
نه خجام ته دریت؛ له همومو کومله کله عاده تیه کاتیشدا همان بیه دنیه همانی بیه تا هنیریکاروه، به لام پیچه وانهای نهم فسته بیه و استه و نهم دیارده بیه چکه له
شان لیکه بر اینه بر بیه بیه میجی دیکه یه، هر ریویه له شنوه کاتی تو شورتیزیه جه استه و در دویش میونیک شکرکت و له کاتی پیشستاده همومو پنچکاروه بیههانه کاتی
تیوده و نه کاتی مانی مریق به پیکیک له شنوه کاتی تو شورتیزیه جه استه و در دویش میونیک شکرکت و له کاتی پیشستاده همومو پنچکاروه بیههانه کاتی
و دک و دک ته دهوده به گنگرتوه کار و پنچکاروه کاتی زنان له جه هاندا نام فیارهده به دواتر دنکه که دنکه
هر ریویه در دارکاره پیاس و بربیار بیده بیز و دستانتندی شو بیارهده سرگر کیکه له بارده دسسه اتیه کورکیدا بیو دلتنیکاره ته دهوده رای گاشتش
جهان که میلله کش کوره به کیکه له مولاهه پیشکش و تو خواره کان و بروای که اوای بعدهانی مینیه همه و هموکی کوتانیه هفیان نهاده به همومو شنوه کی
تو شورتیزیه بر اینه بر اینه تو مانه بیان پن نه بخانن که شایسته بین، سه مهش دره نه جوانیه ته دیوموکراسیبیه که له هر ریمی کوردستالکه به هزاره و
له اوای کوتانیه هفیان به دیکنالتریت بوارتیکی و له نم ناچجههی شتمه ده خسارة که به تازدی باس له کیشنه کار بکریت و هموکی چاکسازی و گز انکارش
فر راهنم بنت.

سه و پنجم / تمید اشته که لایه چوارده هزار کس مسنه و الت کرایه و وینه و از تکان
تار استه هر درو لیرنه هی پاساپی و مانی مرغه لی پاره همان و وزارتی کاربیاری زنان که روان.

قداده‌گردنی خوده‌نگردنی میینه له پروژه یاسای
به (هندگا) بیرونیه‌هی توندوتیزی خیزانی
له هریمی کورستان

کونهندامی زاویتکردنی میبینه
به کخستقی نهندامیکی لهشی منزف

نه کوسه هرچویل که خانه کاری نهادن خواهد گردی میینه که بایسای قاعده گردی خانه نمای میینه دا زماره سالی هاتووه، شنجام بدای نه دادگاهی نهادن میمه هر کاری نوتد و نهادن خیزان، بعثت، بایسای قاعده گردی که خانه نمای میینه دستیارین.

ماده‌ی پیست و پیچ
نموده‌ی کسه‌ی هر رجیو
له «دادگانی تاییه‌تمهند» یه مهند

ده بیت به م حقره مامهنه یان له گه لدا بکرت
تی شه ندر و سیان پیشکه ش بکریت
روش بکریت

پاسی زیان نکاری خواهد کرد که بگیرت پرده‌وی، تاماده‌بیت بر هر کیشیکه نباشد بقدری به‌هی ثم کازمهه دوچاره دسته‌بندی شود.



فەنگىزدىنى مەيىنە لابىدىنى
بەشىڭى زىادە نىيە، بەلگۇ
بەشىڭى گۈزى لەلەشى
.ئەك

کەلی جار لەگاتى
خەتەننەگىردىدا گاەساتى
گۈزە دەھىگەن ئېتەو، وەك
فوينىبەرىبۇونى (زۇرۇ پىسىبۇون و
ھەوكىدىز بىرىنگ).

فتهنهگدن هوکاریگه
بو بلاوبونهوده نه خوشی
لهن نجامی به گارهینانی یه گ
چقهه یان یه ک گویزان بو
فتهنهگدن چند که سیگ.

فەتەنگىزدىنى مىيىنه،
دیارداھىيەكى تايىھەت بەكەمەلگا
دەۋاگىھوتۇوهكەنان و لەتاو
كۆمەلگا پىشىھوتۇوهكەناندا
ئەنچام نادىرىت.

توصيات المؤتمرات

卷之三

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ١٥٢٧٣ هـ الموافق ٢٢/٦/٢٠٠٦ في رحاب الأزهر، وتقرير فيه عدد من

- الباحث، وعد مئات المدارس الابتدائية والثانوية والمتوسطة والجهات من مؤسسات

افتتح المدن في مصر وأوروبا وأفريقيا توصل المؤلف إلى ما يلي :

 ١. تكرر الله الإنسان قفال صالح: «ولقد كرمتنا بني آدم» فحرم الاصناف على الله كان وصي الإحساس، ذكره، كان أبو انت.
 ٢. عند الآيات عادة ذكرية ثبوط في بعض الفضائل الإنسانية، وعارضها بعض المسلمين في مستند القبور تقسيماً لذاته العادة دون اصحابها على صرٍّ أو حثٍّ صحيحٍ بعده.
 ٣. الحدائق التي يمارس الناس الأذى يحظر القبور بالغراوة جيداً ومحظى، زلماً يكتب الأذى للقبور على قبور الإسلام، وهي إهانة لحقوق القبور بالاسلام، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا ضرر ولا ضرار في الإسلام» بل يهدى عنواناً يوحى العجب.
 ٤. يدلّ على ذلك المقطع المسلمين يذكرون ما يكتفون عن هذه العادة، فإذاً فالإسلام الذي تكرر أخذل الأذى بالانسان ليس بالكم صورة وقوله.
 ٥. كما طبلون أخطاء العادات والسلوكيات والرسائل وعليهم الأسس الضخمة التي يجب أن يطرأوا بها إلى الآباء حتى يطلقوا عن هذه العادة أسبابه.
 ٦. يذكر المؤلف المؤسسات التعليمية والاحياء بإن شهتم واجباً حسناً هو بيات ضرر هذه العادة، والتركيز على ادراكها المبنية في المجتمع، وذلك لإلزامهم في اقتداء على هذه العادة.
 ٧. يطلب المؤلف من الجهات التشريعية من قانون لجنة ونظام من تكرر عادة احداث المضايقات فاعلاها كان امر حبس له.
 ٨. كما يطلب من الجهات والمؤسسات الفورية مد يد المساعدة بكلفة اسكنها إلى الأقارب التي تمسارس فيها هذه العادة التي كفيت بها على البعض منها.



راسپاردهگانی کۆنگرهی زانیانی جیهان

بۆ قەقەغەگردنی نەتکردنی چەستەی مەیین

بهناوی خوای گورهی میهه‌ه‌بان

کوتنگه‌ی زانایانی چیهان بر قدره‌غهکردنی نئتکردنی چهسته‌ی مفهیه له یهکو دووی مانگی زیلعقوده‌ی سالی ۱۴۲۷ که ده کات ریکه وانی ۲۲-۱۱-۲۰۰۶ له نژهه‌ر پسراو تیایادا چهند لیکارلینه‌وهیده کو خویرایه‌ههه دوای گلتوگو و دانوستانی به قریان زان پیشکو پیشپزدان و چالاکوانی بواری کزمملکای مهدمنی له و لاثانی میسرو نه ورویاو شفیریقا، کوتنگه گاهیشته نه مانه‌ی خواره‌ههه ۱- خواهی کهوره ریزی له مرغ فگتوبه (ولقد کرمانا بینی ادم) یوچه ده سریزیکردن سار مرغونی هرام کردوده نبیدی باری کزملا زایدات هر چونکه بینتو و نیز بینت بیان من .

۲- خاتمه کردش میبینه تیرینگی کوتاه و لامهندیک له کومه لکندا پایابووه، ههندیک له موسویانماشیش له ههندیک له دهوله تاندا وه تا قلیدیک پیغمه ویانکوردهه بین پشتیهستن به له دیقیکی قورناتی یان فرمودهه کی راستو دروست.

-۳- نه خو تنه کرده هی تپسنا نه چگاهه درست ریانی جه ستی و ده رونی به میتینه ده گهیه نیت، پویه پیو سته و دک گوچیه ایهیه ک به عایه ک لدبهها بالاکانی نیسلام رنگای لیگیریتو قله بکرت، که برینیه له ریان نه گمایندن. به مرؤف و دک پینه بیه در روود خوای له سر بینت ده فرموقت (لاضرر ولاضرار فی الاسلام) واته ش ریان ده گهیه نیز و نه ریانگا باندیش قه بولنده کهین، پویه خه تنه کردن

۴- کوچنگه دلوا له موسلمانان دهکات، پو پهيره و پيکردنې رېنمایيې ئیسلامييە كان كه زيانگه ياندنى بە مرۆز بە مەمۇ شىۋاز خەواجە، كاشىۋەدە، امىكىدەدە، ئەم تەن، تەن تەن.

۵- همروه‌ها دایا لسدندگا هریمی و نیوهدوله‌تیه کان دهکات توانای خویان بخنه‌گار بروشتبیرکردنی خلکو شو بهن تندروستیانه‌یان فتیکه‌ن که پیوسته سیماره‌ت به میشه پیوه‌تیه باهندن، بونه‌وی وازن لهو نورته خرابه بهین.

۶- کوئنگره بیزی داموہزگا فیزکاری و ماس میدیا سکان دهات خود را که تدریکیانه زیستی نموده بروتیره روبینگه نهاده، جدی‌حقیقیش له سه جینگله و خرابی کانی له سر کومملکا یکنه و، نامه مش له پیتا شاآ شوهه به شدارین له بینگرکدنی نموده بروتیره دا.

۷- کوتنگره داوا له دهسه چهه کانی یاسادانان دهکات که یاسایه کد دهريکن چو نهريته قه دغه بکات و سرای چو که سانه شن بیات که نهريته زیانه خشنه موماره سه دهکن ینیدی بکار بیت یان بوبیته هزی نه چامدانی

۸- همروه کچون داوا له دهسته داموله زگا نیزده وله تیبه کان دهکات به هممو شیوه دیک دهستی هاواکاری بق چو ولاستانه دریزیز بکه که چو نهريته تندی موماره سه دهکرت بق چو نهريته لهو نهريته رزگاریان بیت